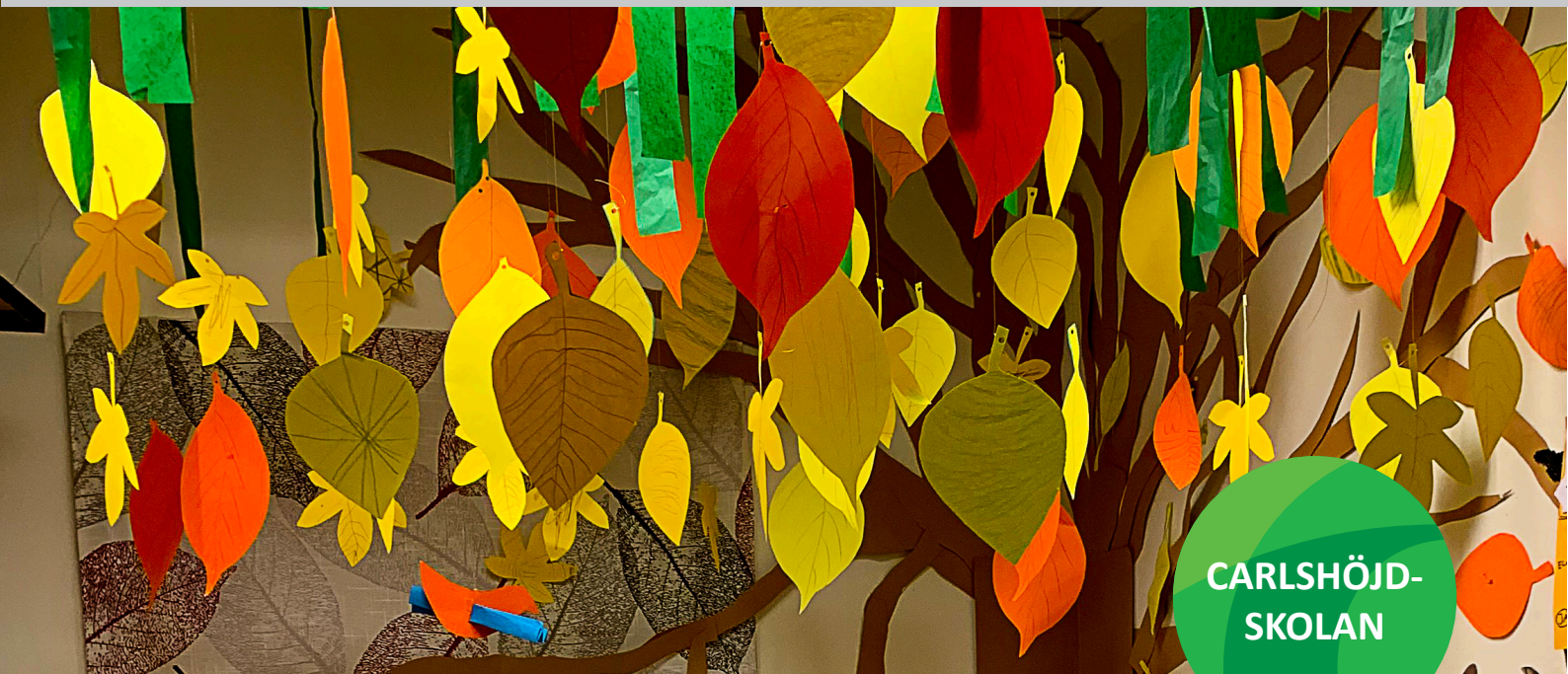


LÄRANDE FÖR HÅLLBAR UTVECKLING

EXEMPEL FRÅN UMEÅ KOMMUNS FÖRSKOLOR OCH SKOLOR



FRITIDSHEM



CARLSHÖJD-SKOLAN

Inspirationsrum för LHU på Fritids

Ett arbetslag vid Carlshöjdskolans fritidsverksamhet har med hjälp av eleverna skapat ett rum för kreativitet, lek och lärande kring temat hållbar utveckling och De globala målen. Barnens delaktighet i skapandet av rummet har öppnat många möjligheter till fördjupad kunskap om människan och naturen ur ett hållbarhetsperspektiv.

Bakgrund

Pedagogerna vid Carlshöjdskolans fritidsverksamhet tyckte att några av rummen var kala och tråkiga, något som de upplevde påverkade barnen negativt och bidrog till oro och stökighet. De funderade över hur de skulle få barnen att bli intresserade och inspirerade av inomhusmiljön och bestämde sig för att skapa en kreativ miljö för både lek, lärande och avkoppling.

Uppbyggnad

Tillsammans med eleverna började pedagogerna planera för att skapa en miniatyrvärld i ett av rummen, där natur och kultur fick växa fram genom barnens skapande verksamhet. Skog, grottor, vattenfall, städer, vägar, odlingslandskap, bäckar, järnväg, reningsverk och massor av andra inslag

Syfte

Att skapa ett rum där eleverna trivs och där det finns plats för kreativt skapande, lek, avkoppling och lärande om Globala målen och hållbar utveckling.

LÄRANDE FÖR HÅLLBAR UTVECKLING

EXEMPEL FRÅN UMEÅ KOMMUNS FÖRSKOLOR OCH SKOLOR

byggdes upp med användande av överblivet och hållbart material.

Återbruk

Rumsmiljön har byggts upp med enkla material, ofta överblivet och begagnat och alltid med ett hållbarhetsperspektiv i fokus. Kartonger, papper, textilier, trä med mera har utgjort byggmaterial för att skapa olika miljöer. En del material som stenar, pinnar, kottar etc har hämtats in från skogen intill skolan.

Exempel på miljöer

Först skapades olika naturmiljöer och sedan har kulturen fått växa fram i naturlandskapet.

Ett vattenfall har skapats av silkespappersremsor som symboliserar själva fallet och leder ner i en damm med fiskar och sedan vidare som en bäck ut i kulturlandskapet för att ge vatten åt stadsborna och jordbruket.

Skogen har skapats av grenar, kartong och papper och kan innehålla olika djur, både myror och mjukissharar.

En grotta har skapats av mörka tyger och stenar. Där kan man bland annat möta spindlar, björnar och små fladdermöss eller koppla av med en bok.

Kulturlandskapet har skapats av leksaker t.ex.



LÄRANDE FÖR HÅLLBAR UTVECKLING

EXEMPEL FRÅN UMEÅ KOMMUNS FÖRSKOLOR OCH SKOLOR

träjärnväg, leksakshus, leksaksbilar, byggklotsar etc och över bäcken har man byggt en bro för barnen att gå på av enkla träbitar.

Projektor

I rummet finns en projektorduk som kan användas för att se på bilder och filmer

Litteratur

I rummet finns också böcker där man kan lära mer om djur, människor och natur. Grottan är utformad som en läs- och myshörna.

Aktiviteter

Rummet har blivit populärt bland barnen som gärna leker fritt i den inspirerande miljön. Rummet inspirerar också till skapande aktiviteter, antingen för att bygga vidare på miljön eller för att arbeta med bild och form i olika sammanhang.

Barn som behöver en lugn stund kan koppla av i grottans eller skogens lite mjukare miljö. För en mindre grupp av barn kan rummet ge möjlighet till avskildhet.

Hållbar utveckling

Pedagogerna använder rummet för aktiviteter kring De globala målen och hållbar utveckling. I dammen, där man kan fiska med magneter kan fiskarna plötsligt vara borta en dag och då skapas ett bra tillfälle att prata om varför de försvunnit. Har man fiskat för mycket eller kanske släppt ut något som fiskarna inte tål i vattnet?

Innan ån från dammen byggs så får barnen fundera över hur den lilla byn man byggt upp skall få tag i vatten och i grottan kan man fundera över hur spindlarna gör på vintern för att inte frysa. Därifrån är det inte långt till att samtala kring hur människor



LÄRANDE FÖR HÅLLBAR UTVECKLING

EXEMPEL FRÅN UMEÅ KOMMUNS FÖRSKOLOR OCH SKOLOR

gör för att hålla värmen och hur eskimåerna gjorde innan de lärde sig bygga hus att bo i? Genom att bygga iglos av små isblock i form av sockerbitar integreras skapande verksamhet i funderingarna.

I staden behöver människorna hus att bo i. Var skall de hitta byggmaterial? Om man väljer att använda skogen så kan man fundera kring skogens värden, och hur skall man få träden till staden?. Lastbil eller tåg? Vilket är bäst för hållbarheten?

Kopplingar till läroplanen

”Genom ett miljöperspektiv får eleverna möjligheter både att ta ansvar för den miljö de själva direkt kan påverka och att skaffa sig ett personligt förhållningssätt till övergripande och globala miljöfrågor.”

”Undervisningen ska belysa hur samhällets funktioner och vårt sätt att leva och arbeta kan anpassas för att skapa hållbar utveckling.”

”Skolan ska ansvara för att varje elev efter genomgången grundskola har fått kunskaper om förutsättningarna för en god miljö och en hållbar utveckling.”

Centralt innehåll för fritidshemmet:
”Hur människors olika val i vardagen kan bidra till en hållbar utveckling.”

Elevinflytande

Under hela arbetet med att gestalta rummet har barnen varit delaktiga och medskapande. Genomförandet ligger på en sådan nivå att barnen kan hjälpa till. En del miljöer är mer permanenta medan andra byggs upp bara för stunden och sedan plockas ihop igen. Genom enkelheten kan rummet lätt omformas och miljöerna utvecklas.



För mer information om inspirationsrummet är du välkommen att kontakta förskoleklassernas fritidshem på Carlshöjds skolan, Umeå 090-16 48 40